

PETER THOM

DIGITAL ARTIST | MEDIENPÄDAGOGE

E-Mail: info@onedgefz.de | Phone: +49 176 32 30 28 22



KOMPETENZPROFIL

MEDIENPÄDAGOGIK

- Leitung und Betreuung von Jugendredaktionen, -Gruppen, und -Fahrten, sowie FSJler*innen
- Konzeption, Planung, Organisation, Umsetzung und Auswertung von Medienprojekten und Workshops für Jugendliche im Alter von 10-25, sowie technische Begleitung und Hilfestellung
- umfassende Projektarbeit mit Schulklassen und öffentlichen Trägern
- Erfahrung im Bereich Förderung kultureller Projektarbeit

KONZEPT

- Erarbeitung von Scriptideen, Exposés und Drehbüchern, sowie Finanzierung, Planung, Organisation und Umsetzung von Kurzfilmen, Dokumentation, Musikvideos, Trailer und Teaser
- Professioneller Workflow in Post-Produktion zur Integration von kreative Arbeitsprozessen (Online/Offline Edit, Greenbox, Map-Painting, und 2D & 3D Implementierung, Grading etc.)
- kundenorientierte Konzepte für animierte Erklär- und Imagefilme inkl. Vorlagen für Sprechertext, Script, Musik und Design

DESIGN

- professionelle Expertise in der Erarbeitung von Corporate Designs und Social Media Visuals
- Art Direction für Grafik- und Motion Design, sowie visuelle Konzeption von Videoproduktion
- Projektmanager für Erstellung von Geschäftskorrespondenz und Wissensmanagement
- multilinguales Typesetting - Erstellung von Wahlprogrammen in Deutsch, Englisch, Spanisch und Chinesisch

2D/3D

- Koordination und konzeptionelle Entwicklung von interaktiven Anwendungen von Mitarbeiter e-Learnings und Video Tutorials zur Schulung von firmeninternen Wissen

VFX

- kreative Nachbearbeitung von Bewegtbildern (Tracking, Bildretouche, Greenbox Shooting, Map-Painting, 2D & 3D Implementierung, Grading etc.)
- fundierte Expertise in visuellen Special-Effekts

DIRECTING

- Umsetzung von filmischen Projekten für lokale Musikkünstler, Schulen und öffentlichen Träger mit eigenem Filmequipment
- Produktionsleitung multikultureller Videoprojekte im öffentlichen Kulturbereich

EDIT

- professioneller Videoschnitt mit Avid Media Composer, Final Cut, DaVinci Resolve und Adobe Premiere nach etablierten Post-Production-Standards
- regelmäßige Eigenproduktion im Musikbereich für internationale Künstler (Livekonzerte, Musikvideos, Electronic Press Kits, Image und Werbefilme)
- technischer Prüfung im Broadcastingbereich

SOUND DESIGN

- Filmkompositionen und Sound Design für Imagefilme, Film Trailer und Filmen
- Aufnahme, Bearbeitung von Geräuschen für Effektklänge in Musik und Film

COMPOSING

- 20 Jahre aktiver Musiker und autodidaktischer Engineer, sowie Musikproduzent mit diversen nationalen und internationalen Veröffentlichungen

MIXING

- Ausführender Musikproduzent und Sound Engineer

ARBEITSHISTORIE

2019-2022

jup! Berlin (ein Projekt der Jugend- und Familienstiftung des Landes Berlin) | Medienpädagoge
Leitung der Jugendredaktion & Workshops, Technische Führung, Projektkonzeption und Design

2012-2018

Werk9 in Berlin, Berlin | Honorkraft
Organisation, Betreuung und technische Leitung für Workshops

2016-2017

TMC Content Group, Berlin | Senior Video Editor
Technische Prüfung, sowie Bearbeitung und Vorbereitung von Filmen für Broadcasting

2015-2016

FMP Filmmanufaktur, Potsdam | Art Director
Kreative Leitung und Erstellung von animierten Erklärfilmen

2014-2015

Harvest Digital Argiculture GmbH, Hamburg | Video Editor
Video Schnitt und Post Produktion für Markenwerbung

2014-2015

YYM Media Solution, Berlin | Motion Designer
Design, Konzeption und Animation von Kurz -und Erklärfilmen

2012–2014

Koviko, Potsdam | Kommunikationsdesigner
Grafische Aufarbeitung von e-Learnings, Intranet und Erlärfilmen

2012

Solid Earth, Berlin | Druckassistent
Verantwortlicher für Druckaufträge inkl. Veredlungen

2011

Interethnica Inc., Los Angeles | Grafik Designer & Video Produzent
Umsetzung von eventbezogenen Kleinproduktion inkl. Grafik und Sound

2010-2011

Sunset Youth Center, San Fransisco | Volunteer
Anleitung von Jugendlichen in Video- und Musikproduktion

2010

Jungle Communications, Inc., San Francisco | Grafik Designer & Marketing Assistent
USA Graphic Design Award Gewinner 2012 für das Webdesign der School of Jewish Management Los Angeles

2009

Beuth University, Berlin | Event Koordinator
Planung, Organisation und Umsetzung von öffentlichen Events unserer Hochschule

2006–2009

RapidComp & Inflex Media | Video Editor & Motion Designer
Produktion von Filmtrailerreihen

2004–2006

NHB Studios, Berlin | Assistierender Multimedia Produzent
Assistenz der Video und Soundabteilung, Betreuung eigener Projekte

BILDUNG

2021–2022

Fortbildung "Fachprofil Kulturelle Bildung", WeTek Berlin gGmbH

2020

Fortbildung "Suchmaschinenoptimierung - gestern, heute und morgen", Linke Medienakademie
Fortbildung "Moderne Musikarbeit in sozial- und freizeitpädagogischen Handlungsfeldern ", ZPop

2008–2012

Bachelor in Druck und Medien, Beuth University Berlin

2006–2008

Ausbildung zum Kaufmann für audio-visuelle Medien, Inflex Media Berlin

2000-2003

Abitur (Fachrichtung Technik), Fachgymnasium Sangerhausen